

	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 a</b>
	<i>Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.</i>
insuficiente 1-4	<p>Explica, con insuficiente argumentación, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, con imprecisiones, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión.</p> <p>Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, con incorrecciones importantes, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, de forma inadecuada e imprecisa, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales.</p> <p>Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, con imperfecciones notables e importantes, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales</p>
suficiente - bien  5-6	<p>Explica, con una argumentación que necesita mejorar, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, sin imprecisiones importantes, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión.</p> <p>Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, con incorrecciones, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, con imprecisiones, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales.</p> <p>Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, con algunas imperfecciones y con necesidad de mejorar su terminación, diversas producciones, orales o escritas, individual, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales</p>

<p>Notable</p> <p>7-8</p>	<p>Explica, con una argumentación que atiende a lo fundamental, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, con bastante precisión, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión.</p> <p>Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, casi de forma correcta, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, sin imprecisiones importantes, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales.</p> <p>Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, con un adecuado desarrollo, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales</p>
<p>sobresaliente</p> <p>9-10</p>	<p>Explica, con una correcta argumentación, los hechos más significativos de la historia de la lengua griega desde sus orígenes hasta la actualidad, e identifica y localiza, con precisión, en fuentes cartográficas diversas el marco geográfico de su nacimiento y expansión.</p> <p>Asimismo, sitúa cronológicamente el origen del término indoeuropeo, identificando el proceso de creación de este término, y localiza, con corrección, en fuentes cartográficas, sus grupos lingüísticos, contrastando, de forma pertinente y con exactitud, raíces o étimos extraídos de contextos académicos y sociales.</p> <p>Para comprobar la adquisición de estos aprendizajes, elabora, de forma muy bien realizada y acabada, diversas producciones, orales o escritas, individuales, grupales o colaborativas, que requieren la consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales.</p>
	<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 b</b></p>
	<p><i>Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión .</i></p>

insuficiente 1-4	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, de forma inadecuada, en diversos medios y soportes.</p> <p>Además, explica, con insuficiente argumentación, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, de forma mecánica, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes.</p> <p>Asimismo, identifica, con incorrecciones importantes, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección.</p> <p>Por último, no aplica correctamente, con ayuda frecuente, las reglas de transcripción de términos griegos al español</p>
suficiente - bien  5-6	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, de forma aproximada, en diversos medios y soportes. Además, explica, con una argumentación que necesita mejorar, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, con alguna reflexión sencilla, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes.</p> <p>Asimismo, identifica, con algunas incorrecciones, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección.</p> <p>Por último, aplica correctamente, a partir de pautas y orientaciones, las reglas de transcripción de términos griegos al español.</p>
Notable  7-8	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, de forma adecuada, en diversos medios y soportes.</p> <p>Además, explica, con una argumentación que atiende a lo fundamental, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, con razonamientos de cierta complejidad, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes.</p> <p>Asimismo, identifica, con corrección, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección.</p> <p>Por último, aplica correctamente, con alguna indicación, las reglas de transcripción de términos griegos al español</p>
sobresaliente  9-10	<p>Describe los distintos tipos de escritura y los clasifica conforme a su naturaleza y función, de manera que los diferencia, de forma adecuada, en diversos medios y soportes.</p> <p>Además, explica, con una argumentación que atiende a lo fundamental, el origen y la evolución del alfabeto griego a partir del alfabeto fenicio, así como las influencias y adaptaciones</p>

	<p>ortográficas y fonéticas que este presenta en diversas lenguas, infiriendo, con razonamientos de cierta complejidad, semejanzas y diferencias mediante el contraste de fonemas en diversos contextos y soportes. Asimismo, identifica, con corrección, los caracteres del alfabeto, los signos ortográficos y de puntuación básicos de la lengua griega en textos originales o adaptados, y los lee y escribe con corrección.</p> <p>Por último, aplica correctamente, con alguna indicación, las reglas de transcripción de términos griegos al español</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 c</b></p>
	<p><i>Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.</i></p>
<p>insuficiente</p> <p>1-4</p>	<p>Aplica, con incoherencia, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, con dudas e inseguridad en su uso, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando, con imprecisiones importantes, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>De ésta manera, compara, con superficialidad, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce.</p> <p>Para ello, se sirve, de forma inadecuada, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>
<p>suficiente-bien</p> <p>5-6</p>	<p>Aplica, con algunas incoherencias, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, sin dudas importantes en su uso, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, sin imprecisiones importantes, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>De esta manera, compara, con suficiente profundidad, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce.</p> <p>Para ello, se sirve, de forma aproximada, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>

<p>notable</p> <p>7-8</p>	<p>Aplica, con coherencia, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, con cierta seguridad, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando, con bastante precisión, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>De esta manera, compara, con profundidad, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia o conoce.</p> <p>Para ello, se sirve, de forma conveniente, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística</p>
<p>sobresaliente</p> <p>9-10</p>	<p>Aplica, con coherencia y propiedad, el análisis morfológico y sintáctico en la interpretación y traducción de frases o textos griegos adaptados o de dificultad graduada, así como en la retroversión de estos del español al griego, sirviéndose, con seguridad, del diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad e identificando, con precisión y fluidez, entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>De esta manera, compara, con profundidad y exactitud, mediante el establecimiento de semejanzas y diferencias, las estructuras gramaticales griegas con la de su propia lengua y con las de otras lenguas que estudia y conoce.</p> <p>Para ello, se sirve, de forma pertinente, de recursos gramaticales diversos, elaborados previamente con lo que mejora su competencia lingüística.</p>
	<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 d</b></p>
	<p><i>Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado.</i></p> <p><i>Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos .</i></p>
<p>insuficiente</p> <p>1-4</p>	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, con incorrecciones importantes, en otros términos que se le propongan y los clasifica, con imprecisiones importantes, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación. Declina, con incorrecciones importantes, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, con errores destacables, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva, demostrando el dominio precario de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal o verbal griega, describiendo los rasgos que los identifican aplicando incorrectamente los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso.</p>

	Diferencia mal formas personales y no personales de los verbo, cambia confusamente de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce incorrectamente al español formas verbales griegas,todo ello, con dificultad.
suficiente-bien 5-6	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, con incorrecciones, en otros términos que se le propongan y los clasifica, con imprecisiones, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación.</p> <p>Declina, con incorrecciones, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, con errores,tiempos verbales en voz activa y medio pasiva,demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal,pronominal y verbal griega,describiendo los rasgos que los identifican y aplicandolos paradigmas de flexión correspondientes en cada caso.</p> <p>Diferencia formas personales y no personales de los verbos, cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce correctamente al español formas verbales griegas, todo ello, con algo de dificultad.</p>
notable 7-8	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, con corrección, en otros términos que se le propongan y los clasifica,con bastante precisión,en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación.</p> <p>Declina, con corrección, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga,con exactitud, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva,demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal griega, describiendo los rasgos que los identifican y aplicando los paradigmas de flexión correspondiente en cada caso.Diferencia formas personales y no personales de los verbos,cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce correctamente al español formas verbales griegas, todo ello, con fluidez.</p> <p>Además, analiza y traduce, reflexionando de forma sencilla sobre el procedimiento, las construcciones de infinitivo concertado y no concertado, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que domina o estudia, y argumenta, sin incoherencias importantes, los análisis sintácticos y las traducciones con estrategias propias del ámbito escolar.que domina o estudia, y argumenta, sin incoherencias importantes, los análisis sintácticos y las traducciones con estrategias propias del ámbito escolar.</p>
sobresaliente 9-10	<p>Distingue en palabras de vocabulario básico griego sus formantes, diferenciando lexemas y afijos, los identifica, con corrección y fluidez, en otros términos que se le propongan y los clasifica, con precisión, en variables e invariables, explicando los rasgos que permiten identificarlas y agruparlas según su enunciado, categoría y declinación.</p> <p>Declina, con corrección y fluidez, palabras según su categoría y sintagmas en concordancia, y conjuga, con exactitud y fluidez, tiempos verbales en voz activa y medio pasiva,demostrando el dominio de los elementos básicos de la morfología nominal, pronominal y verbal griega, describiendo</p>

	<p>los rasgos que los identifican y aplican los paradigmas de flexión correspondientes en cada caso. Diferencia formas personales y no personales de los verbos, cambia de voz las formas verbales sirviéndose de los formantes que expresan este accidente verbal, y traduce, correctamente al español formas verbales griegas, todo ello, con fluidez y propiedad.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 2</b></p>
	<p><i>Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</i></p> <p><i>Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándonos a los étimos griegos originales.</i></p> <p><i>Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y conocimiento lingüístico</i></p>
<p>insuficiente</p> <p>1-4</p>	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, con incorrecciones, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que están presentes. Además, deduce, con incoherencias, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, de forma deficiente, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica.</p> <p>Asimismo, no identifica la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, sin reconoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento.</p> <p>Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, sin suficiente profundidad, diversos productos escolares que precisan la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos m.á.s rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas</p>

suficiente-bien  5-6	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, con escasas incorrección, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que están presentes.</p> <p>Además, deduce, con coherencia, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, de forma conveniente, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica.</p> <p>Asimismo, identifica, con cierta seguridad, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento.</p> <p>Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, con profundidad, diversos productos escolares que precisan la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas</p>
notable  8-9	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, con corrección, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que están presentes. Además, deduce, con plena coherencia, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, de forma pertinente, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica.</p> <p>Asimismo, identifica, con seguridad, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento.</p> <p>Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, con profundidad y acabado brillantes, diversos productos escolares que precisan la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos, más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas</p>



sobresaliente  9-10	<p>Distingue los formantes en palabras griegas de mayor frecuencia, diferenciando y traduciendo, con corrección, lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Además, deduce, con plena coherencia, el significado de palabras no estudiadas a partir de la similitud fonética con términos de su propia lengua o del contexto, y relaciona, de forma pertinente, distintas palabras pertenecientes a la misma familia semántica o léxica.</p> <p>Asimismo, identifica, con seguridad, la etimología de las palabras del léxico común de su lengua y su significado, reconociendo los helenismos más frecuentes del vocabulario común o cotidiano, así como los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico técnico de diferentes disciplinas del conocimiento.</p> <p>Para ello, analiza textos de diversa tipología y diseña, con profundidad y acabado brillantes, diversos productos escolares que precisan la consulta de fuentes de información diversa y que recogen el vocabulario básico griego estudiado, los afijos más rentables de la lengua griega, derivados españoles de origen griego, campos léxicos de palabras griegas y españolas.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 3</b></p>
	<p><i>Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.</i></p>
insuficiente  1-4	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, con incorrecciones importantes, su estructura y contenido, empleando, de forma inadecuada, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal.</p> <p>Además, establece, de forma incongruente relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra rara vez interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales y colaborativos. Para ello, se sirve, con superficialidad, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega.</p>

<p>suficiente-bien</p> <p>5-6</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, con incorrecciones importantes, su estructura y contenido, empleando, de forma inadecuada, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal.</p> <p>Además, establece, de forma incongruente relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra rara vez interés por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales y colaborativos.</p> <p>Para ello, se sirve, con superficialidad, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega</p>
<p>notable</p> <p>7-8</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, con corrección, su estructura y contenido, empleando, de forma conveniente, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal.</p> <p>Además, establece, con coherencia, relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra con bastante regularidad interés, por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales o colaborativos.</p> <p>Para ello, se sirve, con profundidad, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega.</p>
<p>sobresaliente</p> <p>9-10</p>	<p>Realiza comentarios de diverso tipo de textos griegos originales, pertenecientes a diferentes géneros literarios y en los que se contemplan aspectos generales y particulares de la cultura y civilización griegas, de manera que analiza, con fluidez y corrección, su estructura y contenido, empleando, de forma exacta, mecanismos de inferencia que le permiten comprender el sentido global del texto e identificar el tema principal.</p> <p>Además, establece, con coherencia y propiedad, relaciones entre los textos y situaciones o problemas de la actualidad o con aspectos culturales e históricos que perviven en la actualidad, partiendo de su entorno más cercano e ilustrando con ejemplos esos aspectos, a la vez que muestra siempre interés, por comunicar sus opiniones en proyectos individuales, grupales y colaborativos.</p> <p>Para ello, se sirve, con destacable profundidad, de fuentes diversas de información sobre la cultura y civilización griega.</p>

	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4 a / 5a</b>
	<p><i>Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</i></p>
insuficiente  1-4	<p>Describe, con imprecisiones importantes, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia explicando, con incoherencias importantes, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, con incorrecciones importantes, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo individuales, grupales o colaborativos, que precisan la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándose, con insuficiente argumentación, posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>

suficiente-bien  5-6	<p>Describe, sin imprecisiones importantes, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia explicando, sin incoherencias importantes, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, con incorrecciones, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo, individuales, grupales o colaborativos, que precisan la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándose, con una argumentación que necesita mejorar, con posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>
notable  7-8	<p>Describe, con bastante precisión, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia explicando, con coherencia, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndose, con fluidez, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>Para ello, elabora eje cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo, individuales, grupales o colaborativos, que precisan la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándose, con una argumentación que atiende a lo fundamental, posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>
sobresaliente  9-10	<p>Describe, con precisión, el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega, diferenciando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. Asimismo, diferencia las diversas etapas de la historia de Grecia, explicando, con coherencia y propiedad, sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras; y enmarca determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos, con fluidez y corrección, en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>Para ello, elabora ejes cronológicos y diversos productos propios del ámbito educativo, individuales, grupales o colaborativos, que precisan la consulta de diferentes fuentes y soportes de información y comunicación, presentándose, con extraordinaria creatividad y adecuado desarrollo, posteriormente, tanto de forma oral como escrita.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4 b / 5b</b></p>

	<p><i>Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas políticos e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que la comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo.</i></p> <p><i>Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</i></p>
insuficiente  1-4	<p>Describe, con imprecisiones importantes, los rasgos que caracterizan los principales sistemas pol.ticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual, y la organizaci.n de la sociedad griega, explicando, de forma errónea, las caracter.sticas de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales.</p> <p>Adem.s, tambi.n explica, con incoherencias relevantes, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a trav.s de ellos estereotipos culturales de la .poca, los compara con los actuales emitiendo juicios de forma cr.tica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrast.ndolo con el que desempeña en la sociedad actual.</p> <p>Asimismo,describe, con imprecisiones importantes, formas de trabajo de la antigüedad, relacion.ndolas con los conocimientos cient.ficos y t.cnicos de la .poca, y explicando su influencia en el progreso de lacultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad,los grupos a los que van dirigidas y su funci.n en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, copiando modelos, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar.</p>

<p>suficiente-bien</p> <p>5-6</p>	<p>Describe, sin imprecisiones importantes, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, con necesidad de mejorar sus observaciones, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales. Además, también explica, con algunas incoherencias, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrastándolo con el que desempeña en la sociedad actual.</p> <p>Asimismo, describe, sin imprecisiones importantes, formas de trabajo de la antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, con aportaciones comunes, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar</p>
<p>notable</p> <p>7-8</p>	<p>Describe, con bastante precisión, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, de forma adecuada a lo solicitado, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales.</p> <p>Además, también explica, con coherencia, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales, emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrastándolo con el que desempeña en la sociedad actual.</p> <p>Asimismo, describe, con bastante precisión, formas de trabajo de la antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, con originalidad, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar.</p>

sobresaliente  9-10	<p>Describe, con precisión, los rasgos que caracterizan los principales sistemas políticos de la antigua Grecia y sus instituciones, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos y con los del momento actual; y la organización de la sociedad griega, explicando, con fluidez y precisión, las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, de manera que relaciona estos aspectos con los valores cívicos de la época y los actuales.</p> <p>Además, también explica, con coherencia e impronta personal, los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus componentes, reconociendo a través de ellos estereotipos culturales de la época, los compara con los actuales, emitiendo juicios de forma crítica, y valora el papel desarrollado por la mujer en la sociedad griega antigua contrastándolo con el que desempeña en la sociedad actual.</p> <p>Asimismo describe, con precisión y corrección, formas de trabajo de la antigüedad, relacionándolas con los conocimientos científicos y técnicos de la época, y explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental; así como las formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>Para ello, tras analizar diversas fuentes de información, bibliográficas y digitales, elabora, con creatividad y originalidad, de manera individual, grupal o colaborativa productos propios del ámbito escolar</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN 4 c /5 c</b></p>
	<p><i>Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales.</i></p> <p><i>Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo.</i></p> <p><i>Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural andaluz y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.</i></p>

<p>insuficiente</p> <p>1-4</p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, de forma confusa e incongruente, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones inadecuadas con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>Nombra con su denominación griega y latina errónea los principales dioses y héroes de la mitología griega describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que no reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de Andalucía, todo ello con dudas e inseguridad.</p> <p>Tampoco identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, de manera mecánica, las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, sin asociarlas a otros rasgos culturales y gustos propio de cada época.</p> <p>Por último, señala, mediante observaciones superficiales, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p> <p>Para ello, elabora, copiando modelos, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>
<p>suficiente</p> <p>5-6</p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, con escasas ambigüedades e incoherencias, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>Nombra con su denominación griega los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural andaluz, todo ello sin dudas importantes.</p> <p>También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, con conciencia superficial, las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándose a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época</p> <p>Por último, señala, mediante observaciones con suficiente profundidad, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p> <p>Para ello, elabora, esforzándose por ser original, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos</p>



<p>notable</p> <p>7-8</p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, con coherencia, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce, referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de Andalucía, todo ello con cierta seguridad.</p> <p>También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, con deliberación, las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época.</p> <p>Por último, señala, mediante observaciones con profundidad, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p> <p>Para ello, elabora, con originalidad, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>
<p>sobresaliente</p> <p>9-10</p>	<p>Describe las principales características de la religión griega, y, con coherencia y propiedad, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>Nombra con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, describiendo los rasgos que los caracterizan y diferencian, sus atributos y su ámbito de influencia, de manera que reconoce referencias mitológicas directas o indirectas de todos ellos y sus mitos en las diferentes manifestaciones artísticas del mundo occidental y del patrimonio cultural de Andalucía, todo ello con seguridad y autonomía.</p> <p>También identifica la pervivencia del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y constatando, con conciencia crítica e interés constantes, las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales y gustos propios de cada época.</p> <p>Por último, señala, mediante observaciones con profundidad y conciencia crítica, los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p> <p>Para ello, elabora, con creatividad y originalidad, de manera individual, grupal o colaborativa, producciones orales o escritas para las que consulta fuentes bibliográficas y digitales, haciendo uso de las TIC, y en las que se constata que describe los aprendizajes descritos.</p>